

**L'option HLP**

**Глобцион НГП**

# Humanité, Littérature et Philosophie

Qu'est-ce-que c'est ?

# I. Qu'est-ce-que c'est ?

## HUMANITÉ

→ De son étymologie, *humanitas* renvoie au grec *paideia* qui signifie “éducation”. En ce premier sens donc, les humanités visent une préparation de l'individu à son rôle d'homme, c'est-à-dire permettre à l'homme de se réaliser pleinement.

## LITTÉRATURE

→ La littérature concerne l'ensemble des oeuvres littéraires. Il s'agit d'une connaissance culturelle et idéologique des différentes époques. Mais également la maîtrise de la langue française, des figures de style, des pouvoirs du langage, etc...

## PHILOSOPHIE

→ La philosophie concerne l'histoire des idées, les différents courants de pensées. Mais également l'approche, plus formelle, qui consiste à décrypter des textes et toucher la profondeur des problèmes.

# *Plus concrètement*

- Etude de texte, de théâtre, d'oeuvres d'art, de film, etc ...
- Connaissances culturelles : à la fois littéraire et philosophique, et de manière plus large, anthropologique, logique, etc...
- Connaissance historiques : les grands courants de pensées, littéraires, artistiques ; les grandes questions humaines ; les différentes idéologies des différentes époques.
- Réfléchir sur la place de l'homme dans le monde ; le rapport à soi et aux autres ; le sens de l'existence, etc ...

- Développer l'esprit critique et l'ouverture d'esprit.
- Analyser des textes : étude des procédés littéraires qui servent à construire le discours et la pensée
- Décrypter des textes pour soulever les problèmes et les raisonnements.
- Apprendre à exprimer sa pensée
- Savoir construire une argumentation
- Découvrir les pouvoirs du langage et de la pensée.
- Se servir de ses connaissances pour analyser et se situer dans les problématiques actuelles

# Volume horaire Programme



2H de  
Littérature



2H de  
Philosophie

→ Le programme est le même pour les deux perspectives (littérature et philosophie) et travaillent en coordination et complémentarité.

# 1er Semestre : LES POUVOIRS DE LA PAROLE

L'art de  
la parole

Les  
séductions  
de la parole

L'autorité  
de la  
parole

# 2ème Semestre : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

Découverte  
du monde  
et pluralité  
des  
cultures

Décrire,  
Figurer,  
Imaginer

L'homme  
et l'animal

# PROGRAMME DE TERMINALE

1er  
semestre

## LA RECHERCHE DE SOI

- Education, transmission et émancipation
- Les expressions de la sensibilité
- Les métamorphoses du moi

2ème  
semestre

## L'HUMANITÉ EN QUESTION

- Création, continuités et ruptures
- Histoire et violence
- L'humain et ses limites

# Volume horaire et Programme

Le volume horaire :

- L'option HLP est divisée en 2 tranches de 2h par semaine.
- Une tranche est consacrée à la littérature, l'autre à la philosophie

Le Programme :

- 1er semestre : Les pouvoirs de la parole.
  - L'art de la parole ; les séductions de la parole ; l'autorité de la parole
- 2 ème semestre : Les représentations du monde
  - Découverte du monde et pluralité des cultures ; décrire, figurer, imaginer ; l'homme et l'animal

→ **Le programme est le même pour les deux perspectives (littérature et philosophie) qui travaillent en coordination et complémentarité.**

# Exercices Évaluations

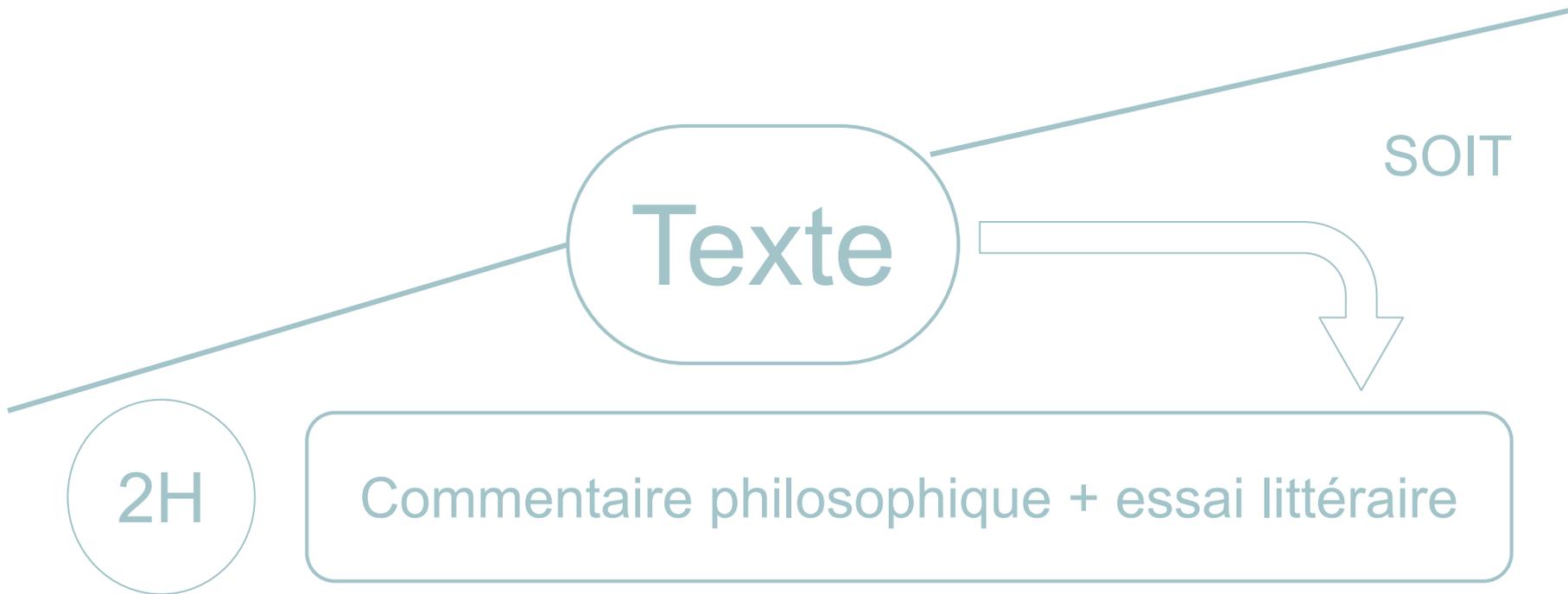
Commentaire littéraire + Essai philosophique

2H

SOIT

Texte

The diagram features a central oval labeled 'Texte'. A line extends from the left side of this oval, passing through the word 'SOIT'. Another line extends from the right side of the oval, leading to a rounded rectangular box containing the text 'Commentaire littéraire + Essai philosophique'. A third line extends from the top-right corner of this box to a circle containing the text '2H'. A curved arrow points from the 'Texte' oval up towards the box.



Contrôle  
Continu

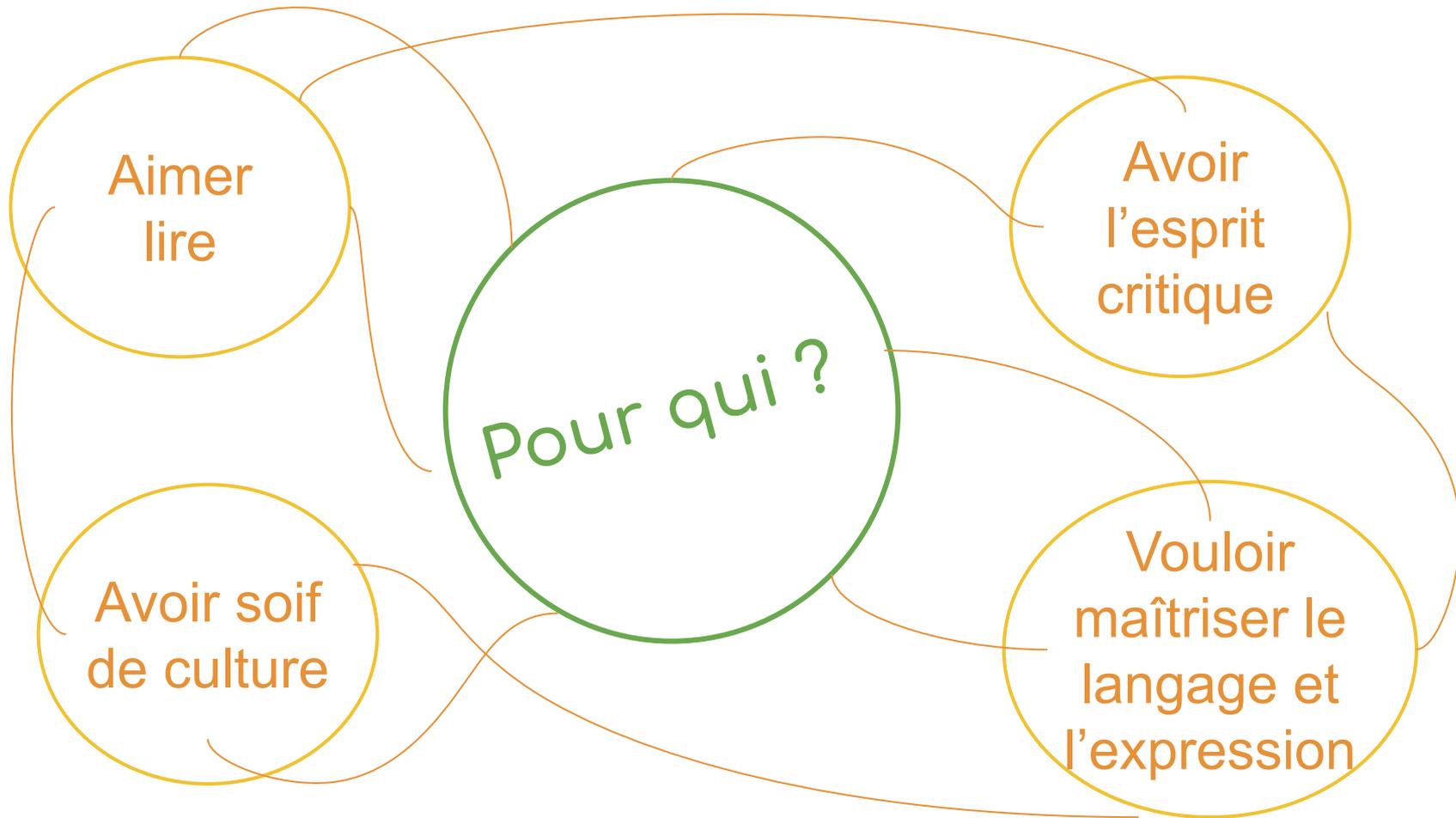
Question d'interprétation  
= compréhension et analyse d'un enjeu majeur du texte



Question de réflexion  
= réponse développée à partir d'une question du texte

# Humanité, Littérature et Philosophie

Pour qui ?



**Pour quoi  
faire**



SENS CRITIQUE

ESPRIT D'ANALYSE

Maîtrise du savoir

SAVOIR  
PARLER,  
S'EXPRIMER,  
ARGUMENTER

CULTURE  
GÉNÉRALE

SAVOIR  
INTERROGER,  
SE POSITIONNER,  
JUGER

RHÉTORIQUE

Maîtrise  
du langage

RÉFLEXION