Atelier de sérigraphie sur tee-shirts avec les élèves de MC du Lycée Vaclav Havel. Projet Sidaction

Professeur: Mme. Gillet

Intervenant: César-Octavio santa Cruz

Partenaire: Mme. Counilh (infirmière)

On dépose de l'émulsion sur la largeur de la raclette creuse et on l'étale verticalement du bas vers le haut sur l'écran.

Sécher l'écran émulsionné dans une chauffeuse électrique, sinon, à l’aide d’un sèche-cheveux.

Masquer l'écran par un motif imprimé sur un rhodoïd ou typon et placer l'écran sous une plaque en verre ou sur une sur table lumineuse, côté extérieur contre la plaque.

Exposer ensuite l'écran quelques instants à une forte lumière. Les parties masquées par le motif ne laisseront pas passer la lumière alors que les zones transparentes les laisseront passer pour que l'émulsion durcisse et adhère à la toile de l'écran en bouchant ainsi la trame du tissu.

Dépouiller à l'eau froide l'écran insolé de l'émulsion résiduaire, celle correspondant aux zones masquées et donc protégées de la lumière.

Laisser sécher l'écran dans un endroit chaud. On peut accélérer le processus en utilisant un sèche-cheveux.

Une fois l'écran sec, consolider les bords intérieurs avec du ruban adhésif pour empêcher l'encre de déborder lors de l'impression.

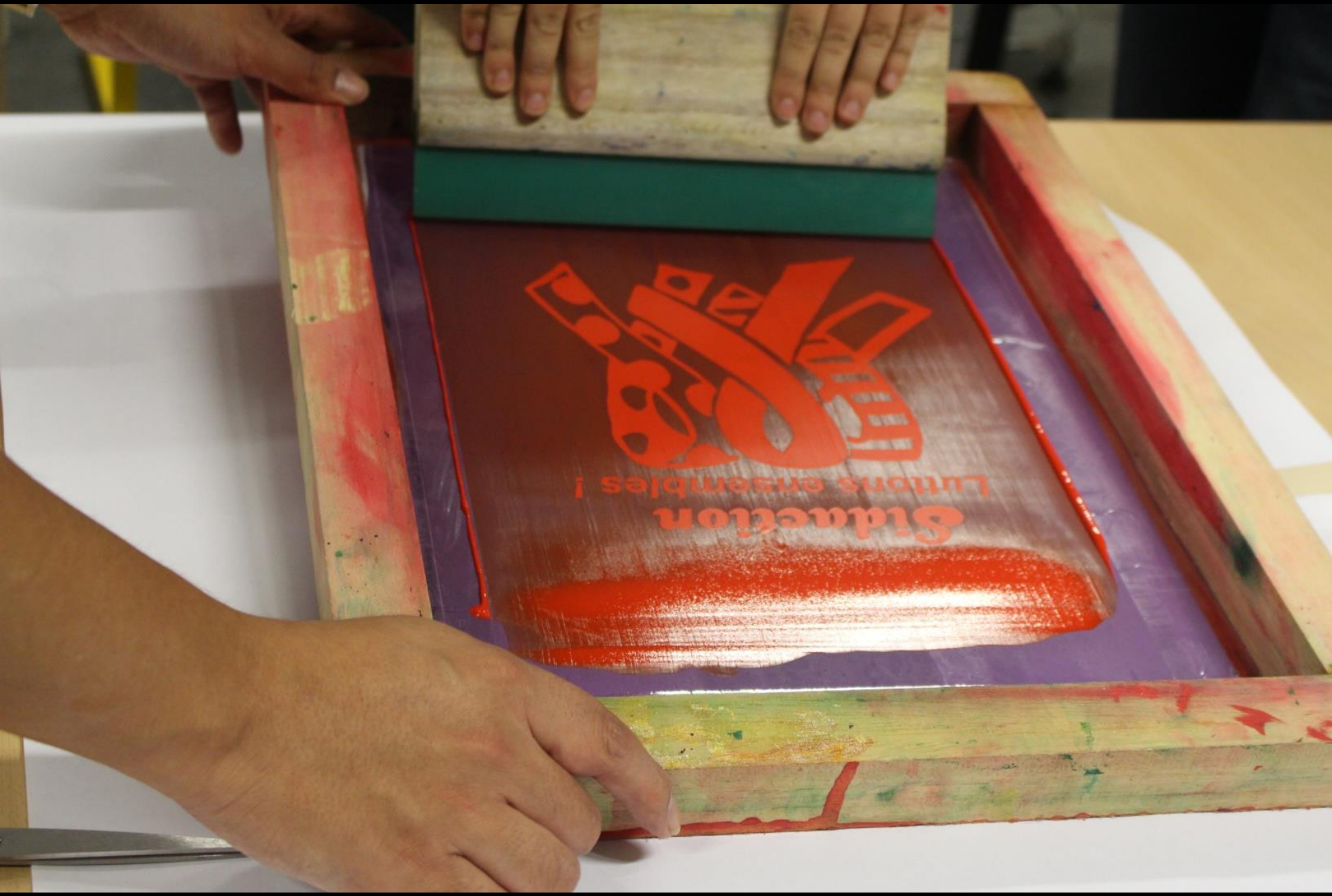
Verser l'encre en haut de l'écran, au-dessus du motif,
et l'étaler à bords perdus.

Racler l'encre vers soi fermement en une seule fois en dépassant de quelques centimètres l'image de chaque côté.
Racler l'encre dans le sens inverse, en gardant le contact, pour renforcer l'opacité de la couleur, ou hors contact, si l'on souhaite faire un nouvel tirage.

SIDACTION
Restons solidaires

SIDACTION
Restons solidaires
SIDACTION
Restons solidaires

Sidaction
Luttons ensemble !


Stimulation
Luttons ensemble !

Sidaction
Luttons ensembles !