

*Des mondes anciens
au monde moderne*

**LITTÉRATURE,
LANGUES ET CULTURES
DE L'ANTIQUITÉ**

Pour quels parcours ?

- *Tous les parcours*
- *Car la spécialité LLCA a pour ambition d'enrichir le bagage de culture générale dont tout élève aura besoin dans son parcours personnel, à l'université et ailleurs*

Pour quels élèves ?

- *Tous les élèves intéressés par une culture humaniste permettant de mieux se comprendre et mieux se situer dans le monde*
- *Faut-il être latiniste ou helléniste pour faire LLCA ?*

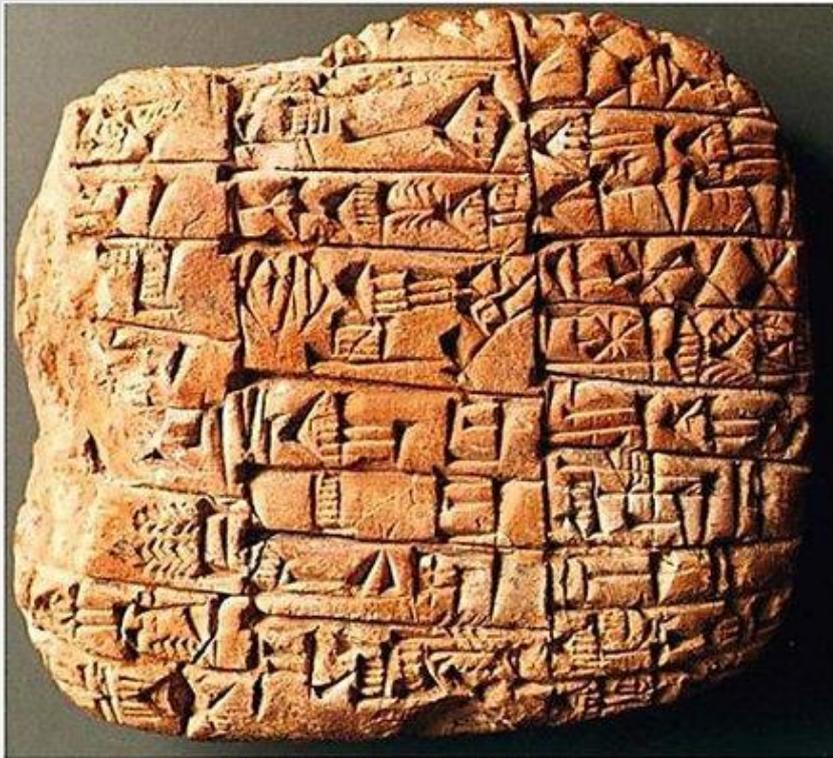
Non.

Il faut juste être curieux.

Sur quels supports ?

- *Des textes antiques – mais aussi contemporains, dont la confrontation est apte à susciter la réflexion, à former l'esprit critique et à libérer la parole*
- *Deux disciplines mises en jeu : histoire/géographie et lettres classiques*

*5000 ans de voyages
racontés à l'humanité*



Gilgamesh and the Bull of Heaven

Prologue

Celui qui a tout vu
celui qui a vu les confins du pays
le sage, l'omniscient
qui a connu toutes choses
celui qui a connu les secrets
et dévoilé ce qui était caché
nous a transmis un savoir
d'avant le déluge.

Il a fait un long chemin.
De retour, fatigué mais serein,
il grava sur la pierre
le récit de son voyage.

3000 ans av. J-C

L'épopée de Gilgamesh

ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε;
πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω,
πολλὰ δ' ὃ γ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα ὃν κατὰ θυμόν,
ἀρνύμενος ἦν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἐταίρων.
ἀλλ' οὐδ' ὣς ἐτάρους ἐρρύσατο, ἰέμενός περ;
αὐτῶν γὰρ σφετέρῃσιν ἀτασθαλίῃσιν ὄλοντο,
νήπιοι, οἳ κατὰ βοῦς Ὑπερίονος Ἥελίοιο
ἦσθιον; αὐτὰρ ὁ τοῖσιν ἀφείλετο νόστιμον ἦμαρ

ODYSSÉE - CHANT PREMIER.

Muse, chante ce héros fameux par sa prudence, qui, après avoir détruit les remparts sacrés de Troie, porta de toutes parts ses pas errants, parcourut les cités de peuples nombreux, et s'instruisit de leurs moeurs. Sur les mers, en proie à des soins dévorants, il luttait contre les revers les plus terribles, aspirant à sauver ses jours, et à ramener ses compagnons dans sa patrie. Malgré l'ardeur de ce vœu, il ne put les y conduire ; ils périrent victimes de leur imprudence : insensés ! ils osèrent se nourrir de troupeaux consacrés au Soleil, qui règne dans la voûte céleste, et ce dieu irrité n'amena point la journée de leur retour.

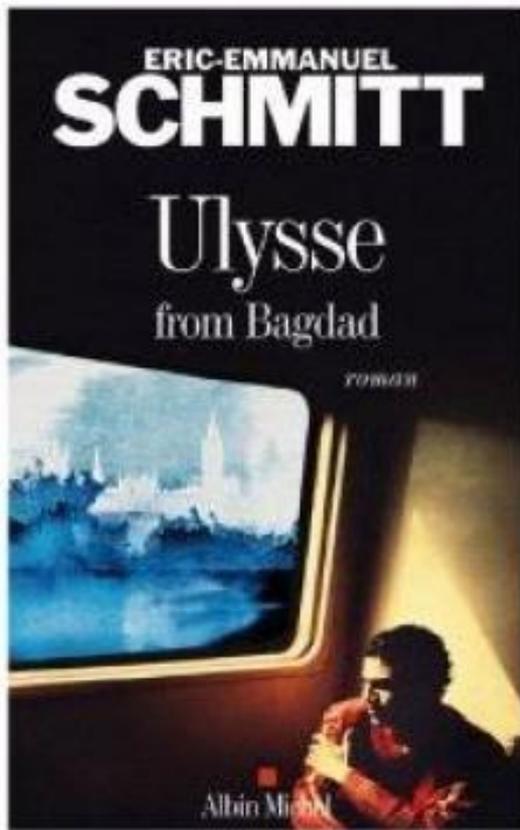
Homère – VIIIe siècle av. J-C

L'Odysée



Fénelon – 1699

Les aventures de Télémaque



« L'évidence m'apparut. Il fallait écrire. Car pour moi, écrire signifie agir. » *Eric-Emmanuel Schmitt*

Eric-Emmanuel Schmitt – 2008

Ulysse from Bagdad

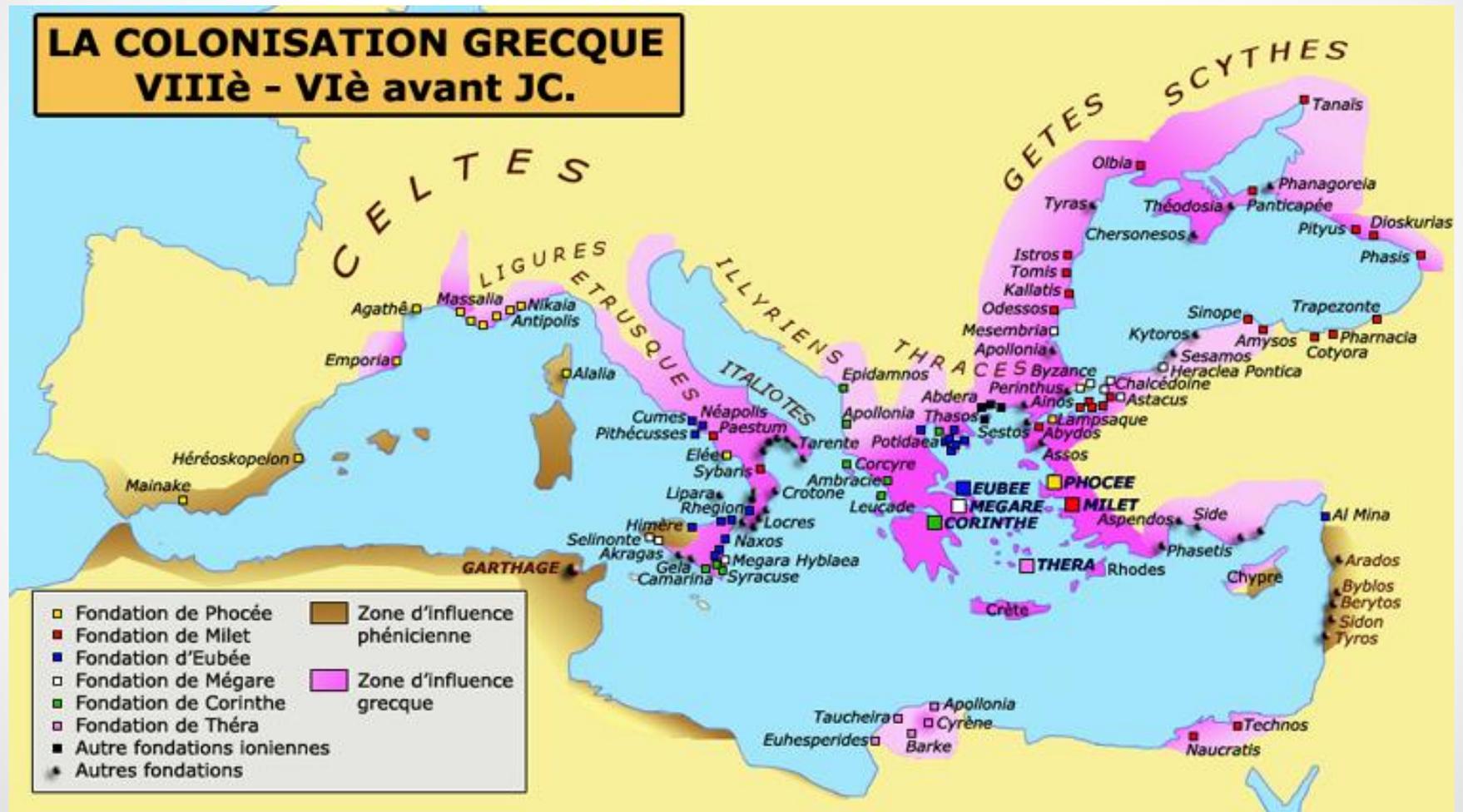
Quels thèmes ?

- *La cité entre réalités et utopies*
- *Justice des dieux, justice des hommes*
- *Amour, amours*
- *La Méditerranée : conflits, influences et échanges*

Mare nostrum

berceau de notre histoire commune

D'hier ...





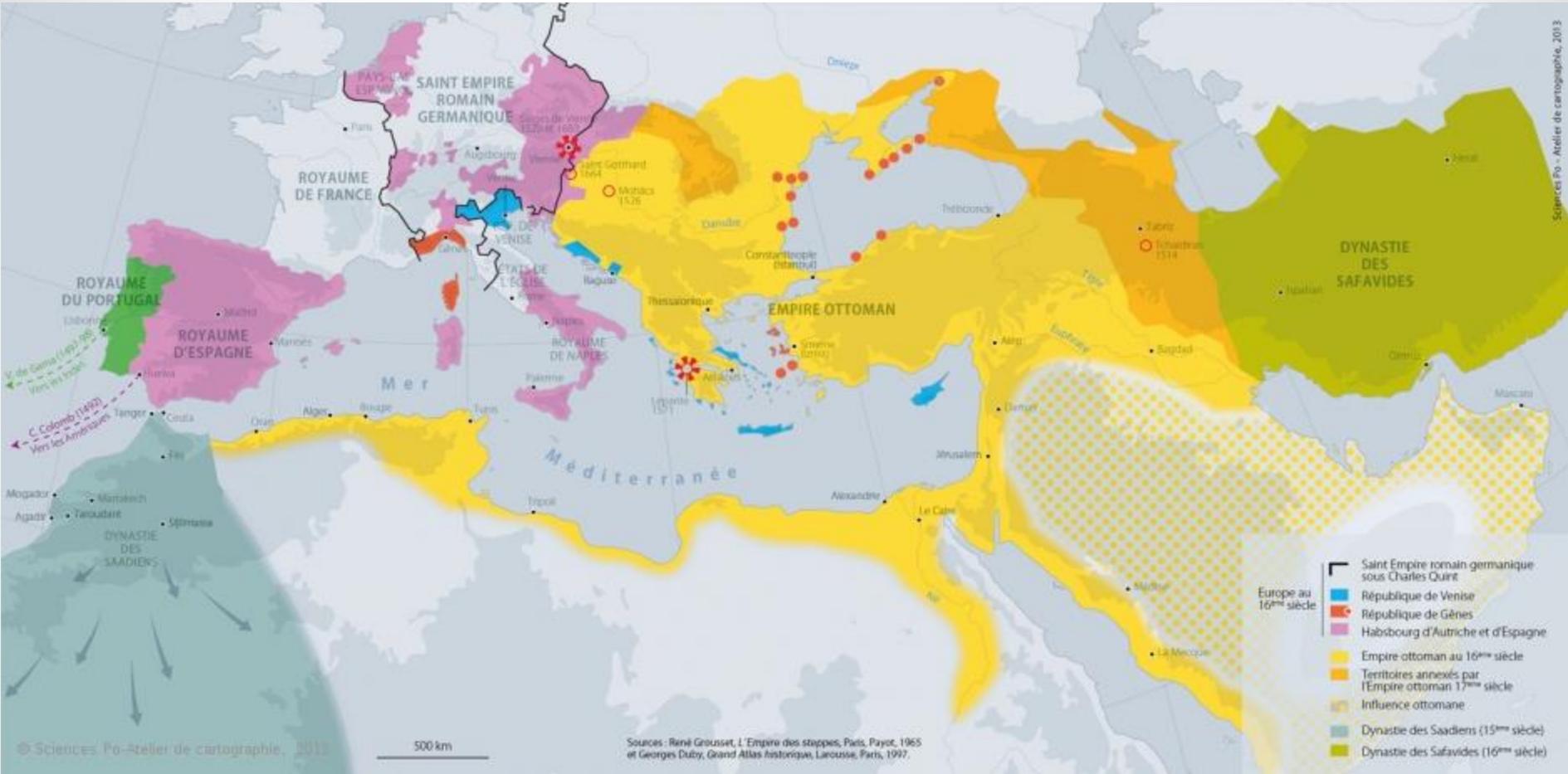
- ITALIE**
- Provinces impériales**
Administration : légat, procureur ou préfet
- Provinces sénatoriales**
Administration : proconsul ou propréteur
- Conquêtes temporaires de l'Empire**
- Autres (non conquises)**

L'EMPIRE ROMAIN

(milieu du II^e siècle après Jésus-Christ)

échelle au 1 / 27 000 000

- Port de guerre**
- Camp des légions**



... *A aujourd'hui*



Les migrants morts en Méditerranée depuis 2014

En 4 ans au moins 15 400 personnes sont mortes en mer en tentant de rejoindre l'Europe

